

# Pradem-Bush

## Embouchée

LE LIÈVRE

Gibbeuse



Gibbeuse



**Embouchée**



Lucie Pradem-Bush

# **Embouchée**

LE LIÈVRE





*Nous ne sommes pas seuls au monde*

**Tobie Nathan**







Dialectique à l'arrêt avec la langue à Gilles.

Un lapin deux lapins trois, le bus est  
toujours vide. Il y a les horaires, les lettres, les couleurs.

Un poteau et le panneau d'informati

Gilles attend, il attend Gilles et sa langue est un cadenas à combinaison qui cherche une solution dans

l'inconnue. Viendra-t-elle ou pas, il ignore encore où elle habite, comment la recontacter. Il ne connaît d'elle que des







espaces improbables : elle ne lui a pas  
communiqué son 06. Non. Il attend, quoi d'autre  
et chacun des bus est  
une borne où s'arrête le temps.

La narration s'en plaint. Conjuguer le verbe plaindre.

Arrivée à 7 h 13 exactement. Elle descend

ouvrant un parapluie (blanc), instant entre ce qu'une main  
dégaine et ce qui l'épanouit. Un parapluie :





Un pas de plus, elle en descend. Finalement  
ne l'ouvrant pas. Il reste au devant, moi  
tié entre et pas (dans ses plis, au devant d'elle qui  
le porte à la hanche, ainsi qu'il convient

avant-bras en arrière, et l'une des deux  
mains le tenant. La silhouette est en retrait, Louise est en  
retrait dans un –c'est fondu dans de la publicité sur le bus–  
tailleur bleu. Il n'y a rien de plus, sinon  
qu'un chien d'aveugle est en laisse et marque







un arrêt, se couche et, jeune en cours de dressage encore  
aussitôt entre eux lève une patte

attend la caresse, avec des yeux canins et d'atten

Elle le regarde il éclate de rire, et Gilles en mettant un genou sur l'asphalte, attrape la patte et

Louise (apercevoir) qu'est en cours une version alternative

## FABLE

I	11
II	15
III	19
IV	23

Voltaire embastillé, c'est  
le début de la révolution  
culturelle en Chine.

Dépôt : mai 2020  
LE LIÈVRE  
[contact@lelievre.io](mailto:contact@lelievre.io)



## Lucie Pradem-Bush :

Née en 1988 à Dubrovnik.

Anthropologue, elle travaille à Macapá. Spécialiste de la démarcation, Lucie Pradem-Bush est l'auteure d'une thèse de doctorat. À l'écho de cette thèse, *Embouchée* est clairement l'acte-cri de dénonciation de la violation assidue d'un droit inaliénable reconnu par l'article 231 de la constitution brésilienne de 1988.

*Embouchée* est son premier e-poème.

je rigole car elle m'a dit  
que j'ai des pensées mais des pensées  
quoi que je lui ai répondu  
hein des pensées quoi et elle alors  
t'es pas un peu narvalo ?

Sans code-barres



0 euro