

Pradem-Bush

Embouchée

LE LIÈVRE

Gibbeuse

Gibbeuse

Embouchée

Lucie Pradem-Bush

Embouchée

LE LIÈVRE

Nous ne sommes pas seuls au monde

Tobie Nathan

Dialectique à l'arrêt avec la langue à Gilles.

Un lapin deux lapins trois, le bus est
toujours vide. Il y a les horaires, les lettres, les couleurs.

Un poteau et le panneau d'informati

Gilles attend, il attend Gilles et sa langue est un cadenas à combinaison qui cherche une solution dans

l'inconnue. Viendra-t-elle ou pas, il ignore encore où elle habite, comment la recontacter. Il ne connaît d'elle que des

espaces improbables : elle ne lui a pas
communiqué son 06. Non. Il attend, quoi d'autre
et chacun des bus est
une borne où s'arrête le temps.

La narration s'en plaint. Conjuguer le verbe plaindre.

Arrivée à 7 h 13 exactement. Elle descend

ouvrant un parapluie (blanc), instant entre ce qu'une main
dégaine et ce qui l'épanouit. Un parapluie :

Un pas de plus, elle en descend. Finalement
ne l'ouvrant pas. Il reste au devant, moi
tié entre et pas (dans ses plis, au devant d'elle qui
le porte à la hanche, ainsi qu'il convient

avant-bras en arrière, et l'une des deux
mains le tenant. La silhouette est en retrait, Louise est en
retrait dans un –c'est fondu dans de la publicité sur le bus–
tailleur bleu. Il n'y a rien de plus, sinon
qu'un chien d'aveugle est en laisse et marque

un arrêt, se couche et, jeune en cours de dressage encore
aussitôt entre eux lève une patte

attend la caresse, avec des yeux canins et d'atten

Elle le regarde il éclate de rire, et Gilles en mettant un genou sur l'asphalte, attrape la patte et

Louise (apercevoir) qu'est en cours une version alternative

FABLE

I	11
II	15
III	19
IV	23

Voltaire embastillé, c'est
le début de la révolution
culturelle en Chine.

Dépôt : mai 2020
LE LIÈVRE
contact@lelievre.io

Lucie Pradem-Bush :

Née en 1988 à Dubrovnik.

Anthropologue, elle travaille à Macapá. Spécialiste de la démarcation, Lucie Pradem-Bush est l'auteure d'une thèse de doctorat. À l'écho de cette thèse, *Embouchée* est clairement l'acte-cri de dénonciation de la violation assidue d'un droit inaliénable reconnu par l'article 231 de la constitution brésilienne de 1988.

Embouchée est son premier e-poème.

je rigole car elle m'a dit
que j'ai des pensées mais des pensées
quoi que je lui ai répondu
hein des pensées quoi et elle alors
t'es pas un peu narvalo ?

Sans code-barres



0 euro