

Uebbing

L'ère des grands

LE LIÈVRE

Gibbeuse



Gibbeuse



## **Craquements**



Conrad H. Uebbing

# **L'ère des grands craquements**

LE LIÈVRE





*Hors du spectacle*

**Étienne Klein et Jacques Perry-Salkow**







il lui fit trois bi

sous pas deux trois

puis il lui demanda sur le palier son imprimante

elle lui dit en 2 ou 3D

je suis un ceci

de cela donc écrasez-vous je suis l'Empire

*Il faut s'adapter* est le titre d'un  
ouvrage de Barbara Stiegler. Walter B  
enjamin versus Kellogg's le disque dur c'est ce que je vous  
ai dildo *conquers all the No Whatever*  
le pied lopin éclopé ça fait presque un

Forme brève





et photo on peut – doigt au bout d’un

clic – relancer

les vieilles niaiseries

c’est pas du burger mais c’est aussi

glissant 100 % pur

coloré avec de la moutarde

et du ketchup

comme un soleil couchant

se mappant sur les blogs d'écrans vains

l'esthétique en sera ravie

et l'universitaire y retrouvera ses habitudes cadavres

versionner la PPV à tribord c'est le travail palatal des  
dentitions forcées de l'USB qui craque en bouche une  
croquette ethnodifférenciée réacopshérique où le P avant  
PV n'est pas un délit de stationnement mais de la prose

pseudo vraie









SDF sans piaule et sans appart suis dans un  
texte et ne sais pas qu'en faire Il me fait chier

qui me lèche le cul m'attrape par la

la prose est pseudo vraie

enroulée dans un drap elle vit sur le

palier



la dentition surgie des bas-fonds de la glotte il lui manque  
une arabesque une queue de tapin dans les sociétés  
humaines cela se fait par l'insolation dextrogyre il faut en

avoir le contre talent (les conteneurs verts ou bleus sont à portée de la main) d'anarchie Parmentier à

## TABLE

I	11
Hermès	15
III	23
IV	27

Le 25 février.

Dépôt : février 2020

LE LIÈVRE

[contact@lelievre.io](mailto:contact@lelievre.io)





## Conrad-Hansel Uebbing :

Né en 2000 à Bockhorn.

Ostéopathe en EHPAD et à domicile, il travaille dans le bassin d'Arcachon. Conrad est l'un des initiateurs du mouvement littéraire « e-poésie du peuple » (*e-diot prache, e-folk talk*) attaché à la valorisation des dialectes régionaux.

*L'ère des grands craquements* est son premier e-livre.

Où qu'jé mis mes cloppes merde où c'est qu'les ai  
Elle elle a travaillé à frapper après, ils se disputent et  
mises !!!

Nan c'est pas l'tiens Moman ym'prend mon Picsou

René c'est la morniffe qui te manque hein c'est ça que  
partent en pension, toujours les

t'attend refile ce Picsou à ta sœur avant qu'jme" fâche

conteneurs (verts ou bleus) sont à portée de leur main

Mais Moman j'è rien fe

Sans code-barres



0 euro