

Zlonyk

Est-ce un bec

LE LIÈVRE

Gibbeuse



Gibbeuse



**Est-ce**



Bruno Zlonyk

# **Est-ce un bec**

LE LIÈVRE





*la couverture représentant un  
disque dur, balisant le sens de*

**Ahmed Slama**







C'est peu de le courir  
s'il n'en faut attraper qu'un  
on le prend au corps ou pas  
lentement  
se pressant il gît

assis sur le livre  
le signet est une queue  
vissant  
entre une virgule  
et un point







s'il te baille par l'oreille  
ou au nez  
que ne lui mènes-tu  
la soirée délicieuse

au son du tambour  
il est passé  
tempérament peureux  
parfois d'esprit  
hautain  
et la trace effacée















entrons dans ce terrier  
pour le saisir  
à l'accroupie

partageant cette entrée  
en matière  
ou bien la commentant  
la hase est-elle comestible  
et la nappe à

## TABLE

I	11
It	15
<i>opens the floodgates</i>	19
IV	23

Le 12 mars, jour anniversaire de l'ar-  
rivée en Suisse de Svetlana Allilouieva.

Dépôt : mars 2020

LE LIÈVRE

[contact@lelievre.io](mailto:contact@lelievre.io)



## **Bruno Zlonyk :**

Né en 1990 à Colmar.

Peintre en trompe-l'œil sur trottoir, camelot agitateur de normalité ou chiromancien, diseur de Tarot, on ne sait aujourd'hui de quel métier ce disciple de Julian Beever se drape. Il vit dans un van, Rennes est son dernier arrêt connu.

*Est-ce bec* est son 2<sup>d</sup> e-livre.

née avec les fentes labiales et palatines dans le persil  
malformée, une dent lui avait poussé dans le museau  
elle est dans son terrier entrée pour décéder du colon

Sans code-barres



**0 euro**