

Quatreux

Comme convenu

LE LIÈVRE

Gibbeuse



Gibbeuse



## **Pétrie**



Pélagie Quatreux

# **Comme convenu**

LE LIÈVRE





*référence à l'imbécile notion gréco-latine  
des muses, dit assez quel vent les pousse*

**Lucienne Peiry**







la syllepse introduite

on secoue en tout sens le bout du membre

absent de la phrase

à court d'idée de style ou de mots

le récit a ses *scroll roll* que le clic ne connaît point  
ainsi il actualise une image  
en sa répercussion ses ailes de location







j'allais comme convenu

à ce rendez-vous mais dans cette station assise

ou debout serrés d

ans de l'anonymat

en le serrant un peu il ondoyait

habitué aux aiguilles du crochet

il conviendrait peut-être

de saisir le disque dur se dit-elle





un soleil mou au bout du doigt

du groupe nominal absent

l'autre main cramponnée à la barre

comme elle peut entre des

doigts bagués gantés ou pas

crispés tendus tapotant se touchant

barre ou pole d'emploi

un instant médusé les regards







se fuyant

s'évitant ou non se croisant

persistant regard évanescent

syncopé regard arrêt au quai

qui descend et qui pas

la foule est une houle un sac reste coincé car

## TABLE

I	11
II	15
et puis ce tôlier	19
IV	23

Le 1<sup>er</sup> juin, jour anniversaire de  
la création de l'École de Mars.

Dépôt : juin 2020

LE LIÈVRE

[contact@lelievre.io](mailto:contact@lelievre.io)



## **Pélagie Quatreux :**

Née en 1995 à Grand-Fougeray.

Employée de la SNCF, elle vit à Langon. Afin de « pêcher honteusement », ainsi que le fit en son temps le poète Max Jacob, Pélagie prend souvent le TGV INOUI. Pour se rendre au 17, boulevard de Vaugirard, il lui faut exactement (consulter les avis de grève).

*Comme convenu* est son premier e-livre.

Un texte dont la couleur de police est le blanc, et qui comporte de nombreux documents cliquables.

**Des liens sont à activer en cliquant sur des fragments de phrases dont la couleur de police est identique à la page.**